



Eine Welt viele Farben - eben "Nicht Schwarzweiß"

Schüler*innen der Berufsschule für Farbe und Gestaltung stellen sich in Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus den gegenwärtigen Fragen: „Was bedroht uns, was sichert unsere Zukunft?“ „Was sind unsere Werte?“

Die gefertigten Werke und die dazugehörigen Statements sind individuell gestaltete Antworten aus verschiedenen Ausbildungs-

One world. many colours – it's not all simply black or white

National tendencies of contemporary Germany are a big issue today. Therefore, students from our vocational school for colour and design discuss questions regarding our future, our values and our fears.

Their works and their corresponding statements are trying to answer these questions. They are individually manufactured by the students of our different branches and will be

berufen der Schule. Eine Auswahl davon wird an diesem Ort von Dezember bis Februar ausgestellt.

Das Motto des Projekts „Eine Welt – viele Farben“ macht erstens deutlich, dass wir nur „Eine Welt“ als Lebensraum haben und gerade die Flüchtlingsströme der letzten Jahre zeigen uns globale Herausforderungen auf. Der Einsatz für eine nachhaltige und gerechte Welt wird zur Überlebensfrage der Menschheit.

Zweitens geht es bei „viele Farben“ darum, die Vielfalt der Menschen und Lebensräume zu erkennen, Zusammenhänge zu begreifen und im Dialog unserer

presented here from December to February.

Let's have a quick glance at our motto: "Eine Welt" (one world) expresses that there is only one planet where we can exist, so we have to take good care of it. This has become more and more difficult due to the rising number of global threads. To in order to survive, mankind needs a sustainable and fair world.

„Viele Farben“ (many colours), on the other hand deals with the cultural and ethnical palette of humans. Despite all our differences, however, we have one aim in common: the preservation of our habitat.

Werte und Bedürfnisse zu bleiben.
In einer bunten Welt kann diese
Aufgabe gelingen, wenn wir
Vorurteile und Feindbilder
abbauen und Mauern in unseren
Köpfen und Landkarten
überwinden.

Ein Teil der in dem Projekt
entstandenen Werke und Statements
war in der Wechseleausstellung:
„Nicht Schwarz-weiß. Eine
Intervention in Farbe“ im NS-
Dokumentationszentrum München
von Februar bis Mai 2019 zu sehen.
Die dazugehörige Broschüre ist als
Lektüre und zum Mitnehmen gedacht.

We will only achieve this goal when
we work hand in hand, like brothers
and sisters, without any limiting
concepts in our hearts.

Parts of the exhibition were also
presented in Munich's NS-
Dokumentationszentrum from February
to May 2019. The brochure „Nicht
Schwarzweiß. Eine Intervention in
Farbe“ is a give-away for our visitors.
Please help yourself.